

СОСТАВ

организационного комитета
по подготовке и проведения
IV областного конкурса хореографического искусств
среди детских школ искусств
«Скарбніца талентаў»

Панасюк Сергей Борисович – начальник управления культуры Брестского облисполкома исполнительного комитета, председатель организационного комитета.

Липко Анатолий Сергеевич – директор УО «Пинский государственный колледж искусств», заместитель председателя организационного комитета.

Кравчук Дарья Анатольевна – Зав. сектором учебных заведений и кадровой работы управления культуры Брестского облисполкома.

Члены организационного комитета:

Криштопчик Татьяна Николаевна – зам. директора по ОДВ УО «Пинский государственный колледж искусств»;

Бархерит Наталья Владимировна – руководитель ЗЛК РБ НАТ «Пинская шляхта»;

Медведева Надежда Даниловна – председатель цикловой комиссии хореографических предметов УО «Пинский государственный колледж искусств».

УТВЕРЖДЕНО
Приказ начальника
управления культуры
Брестского областного
исполнительного комитета
№ _____

Порядок организации и проведения
IV областного конкурса хореографического искусств
среди детских школ искусств
«Скарбніца талентаў»

1. Организатором IV областного конкурса хореографического искусства среди детских школ искусств «Скарбніца талентаў» (далее - конкурс) являются: Управление культуры Брестского облисполкома, Учреждение образования «Пинский государственный колледж искусств». Дата проведения конкурса 1-2 марта 2024 года.

2. Основными целями и задачами конкурса являются:

- выявление и поддержка талантливых учеников хореографического искусства;
- совершенствование уровня исполнительского и педагогического мастерства;
- формирование эстетических вкусов детей и юношества на примерах лучших образцов классического, народного и современного танца;
- сохранение традиций национальной хореографической культуры Республики Беларусь;
- развитие творческого потенциала и повышение профессиональной квалификации педагогов;
- межрегиональный обмен творческими достижениями в области хореографии, укрепление дружественных связей и творческих контактов между ДШИ и колледжем искусств.

3. В конкурсе могут принимать участие учащиеся детских школ искусств и их филиалов.

4. Для непосредственного руководства проведения конкурса создается организационный комитет (далее - оргкомитет).

5. Оргкомитет:

- осуществляет руководство и подготовку, и проведение конкурса;
- рассматривает и утверждает состав жюри конкурса;
- обеспечивает разработку и утверждение программы конкурса;
- оказывает содействие по обеспечению питанием, проживанием участников.

Оргкомитет имеет право размещать на сайте колледжа фотографии и использовать их в рекламной продукции без согласования с руководителями творческих групп.

6. Заседания оргкомитета считается правомочным, когда в них принимает участие не менее двух трети его состава. Решения оргкомитета принимаются

открытым голосованием и считаются принятыми, когда за их проголосовало более половины членов оргкомитета из присутствующих на заседании.

Решение оргкомитета оформляется протоколом и подписывается председателем оргкомитета.

7. Условия проведения конкурса.

7.1. Конкурс проводится в два тура

Первый тур – просмотр фрагментов уроков по направлению «Классический танец» (проводится в балетном классе публично).

Второй тур – просмотр концертных номеров (проводится на сцене публично).

Первый тур: «Фрагмент урока».

Направление «Классический танец».

Необходимо предоставить фрагмент урока классического танца:

- экзерсис у станка;
- экзерсис на середине зала;
- аллегро.

Жюри оценивает грамотность исполнения движений классического танца, эмоциональную выразительность и музыкальность, а также владение методикой составления комбинаций и построения урока классического танца.

Продолжительность фрагмента урока – 20-30 минут.

Возрастные категории для участия в I туре конкурса:

с пятилетним сроком обучения:

- 5 классы ДШИ и ДХШИ или профориентационные группы.

с семилетним сроком обучения:

- 7 классы ДШИ и ДХШИ или профориентационные группы.

Второй тур: «Концертный номер».

Необходимо предоставить два концертных номера под фонограмму общей продолжительностью не более 10-ти минут, один из которых – белорусский народный танец. Второй – танцевальная композиция направления по выбору:

- «Классический танец»;
- «Народно-сценический танец»;
- «Народно-стилизованый танец»;
- «Эстрадный танец»;
- «Современная хореография».

Формы выступлений:

- Соло (один исполнитель);
- Дуэты (два исполнителя);
- Малые формы (3 -7 исполнителей);
- Ансамбли (8 - 23 исполнителей);
- Продакшн (24 исполнителя и больше).

Возрастная категория: 13-16 лет.

Примечание:

Формы выступлений: соло, дуэты, малые формы – **только конкурсанты I тура.** Ансамбли, продакшн – возможен смешанный состав.

При оценке концертных номеров жюри оценивает: технику исполнения, артистизм и выразительность, раскрытие художественного образа, сценичность (пластику, костюм, реквизит, культуру исполнения).

7.2. Программа конкурса будет опубликована на сайте колледжа за 10 дней до начала конкурса. Порядок выступлений в соответствии с программой.

Изменения в конкурсных программах не допускаются.

7.3. Для участия в конкурсе конкурсанты или учреждение образования, направляет следующие материалы:

- заявку для участия в конкурсе необходимо предоставить по форме согласно приложениям, к настоящим условиям не позднее 15 февраля 2024 года по электронной почте: skarbunitsa22@mail.ru.

- списки учителей, концертмейстеров и учеников ДШИ в 2-х экземплярах.

Транспортные расходы участников оплачиваются за счет средств направляющей стороны.

8. Для профессиональной оценки конкурсантов оргкомитет утверждает состав членов жюри (далее - жюри) в количестве не менее пяти человек.

В состав жюри входят педагогические работники УО «Пинский государственный колледж искусств» и руководители хореографических коллективов.

9. Жюри:

- оценивает профессиональный и творческий уровень исполнения конкурсантами;

- отмечает грамотами лучших учителей и концертмейстеров;

- вручает всем участникам грамоты за участие в областном конкурсе «Скарбніца талентаў»;

- вручает сертификаты на подготовительные курсы лучшим выпускникам ДШИ, ДХШИ, отмеченным именными грамотами конкурса для поступления в УО «Пинский государственный колледж искусств».

9.1. Победители конкурса определяются в каждой номинации:

- «Белорусский танец»;

- Соло (один исполнитель);

- Дуэты (два исполнителя);

- Малые формы (3-7 исполнителей);

- Ансамбли (8-23 исполнителей);

- Продакшн (24 исполнителя и больше).

По итогам голосования жюри определяет обладателя Гран-при и дипломантов I, II, III степени с вручением памятных сувениров.

9.2. Жюри имеет право присваивать несколько дипломов одной степени или не присваивать их вообще, а также вправе присуждать специальные дипломы отдельным исполнителям;

Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

9.3. Победители принимают участие в заключительном концерте конкурса.

10. Финансирование конкурса осуществляется согласно смете расходов за счет средств:

- за счет средств областного бюджета, предусмотренных для проведения культурно-массовых мероприятий;

- иных источников, не запрещённых законодательством Республики Беларусь.

Финансирование средств направляется на:
питание и проживание конкурсантов;
призовой фонд;
изготовление печатной продукции (афиши, грамоты, дипломы);
изготовление рекламных баннеров.
размещение рекламы;
оформление и аренда сценической площадки

11. Контакты конкурса

УО «Пинский государственный колледж искусств»

по адресу: г. Пинск ул. В. Хоружей, д. 12. Тел. 8(0165)65 06 08

Электронная почта: skarbnitsa22@mail.ru.

По организационным вопросам обращаться по номеру +375 29 958 27 12

Медведева Надежда Даниловна.

к условиям проведения областного
конкурса хореографического
искусства
среди детских школ искусств

ЗАЯВКА
участника областного конкурса хореографического искусства
среди детских школ искусств
I тур - номинация «Классический танец»

1. Полное название ДШИ _____

2. Адрес, тел./факс ДШИ _____

3. Пятилетний срок обучения _____ Семилетний срок обучения _____
(нужное подчеркнуть)

4. Ф.И.О. учителя (без сокращения) _____

5. Ф.И.О. концертмейстера (без сокращения) _____

Директор ДШИ

М.П.

подпись

/инициалы, фамилия/

к условиям проведения областного
конкурса
хореографического искусства
среди детских школ искусств

ЗАЯВКА

участника областного конкурса хореографического искусства
среди детских школ искусств
II тур - «Концертный номер»

1. Полное название ДШИ _____

2. Адрес, тел./факс ДШИ _____

Пример заполнения заявки

Номинация	Ф.И.О. учителя	Название концертного номера	Время звучания	Кол-во учеников	Автор музыки
<i>Белорусский танец</i>	<i>Иванова И.И.</i>	<i>Крыжачок</i>	<i>3:00</i>	<i>10</i>	<i>А.М. Иванов</i>
<i>Эстрадный танец (малая форма)</i>	<i>Иванова И.И.</i>	<i>Люттики - цветочки</i>	<i>3:00</i>	<i>5</i>	<i>А.М. Иванов</i>

*При подаче заявки для участия в конкурсе высылается музыкальное сопровождение на адрес электронной почты: skarbnitsa21@mail.ru.

По прибытию иметь оригинал музыкального сопровождения концертного номера на USB- флеш-носителе (предпочтение отдаётся mp3, mp4 формату)

Директор ДШИ
М.П.

/инициалы, фамилия/

подпись

